

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

İSMAİL YILDIRIM'IN ÖZGEÇMİŞİ

Mehmet KÖÇER

I-VIII

DÜNYADA ÖĞRETMEN YETİŞTİRME PROGRAMLARI VE
ÖĞRETMENLERE YÖNELİK MESLEKİ GELİŞİM UYGULAMALARI
*TEACHER TRAINING PROGRAMS IN WORLD AND PROFESSIONAL
DEVELOPMENT APPLICATIONS FOR TEACHERS*

İlkay ABAZAOĞLU

1-46

AİLE KATILIMLI PERFORMANS GÖREVLERİNİN İLKÖĞRETİM 5. SINIF
ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİK DERSİ ERİŞİ VE TUTUMLARINA
ETKİSİ

*THE EFFECT OF PERFORMANCE TASKS WITH PARENTAL
INVOLVEMENT ON THE ELEMENTARY 5th GRADE STUDENTS'
ACHIEVEMENTS AND ATTITUDES IN MATHEMATICS LESSON*

Yasin AKAY

Hadiye KÜÇÜKKARAGÖZ

47-66

ZORUNLU ÖĞRETİMİN 4+4+4 = 12 YIL OLMASIYLA İLGİLİ YÖNETİCİ
VE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
(VAN İLİ ÖRNEĞİ)

*THE VIEWS OF ADMINISTRATORS AND TEACHERS CONCERNING
COMPULSORY EDUCATION BEING 4+4+4 = 12 YEARS
(THE CASE OF VAN PROVINCE)*

Himmet Okan ŞAHİN

Ahmet AKBABA

67-104

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

SOSYAL BİLGİLER DERSİ 7. SINIF KÜLTÜR VE MİRAS ÖĞRENME
ALANI TÜRK TARİHİNE YOLCULUK ÜNİTESİNDE GEÇEN
KAVRAMLARIN ÖĞRENİLME DÜZEYİ
*7TH GRADE SOCIAL STUDIES LEARNING AREA CULTURE AND
HERITAGE JOURNEY TO THE TURKISH HISTORY UNIT OF THE
CONCEPTS LEARNED IN THE LAST LEVEL OF STUDENTS*

İsmail Hakan AKGÜN

105-116

SOSYAL MEDYANIN SİYASİ PARTİLER TARAFINDAN SİYASAL İLETİŞİM
ARACI OLARAK KULLANILMASI: 2014 YEREL SEÇİMLERİ VE
CUMHURİYET HALK PARTİSİ İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE
BAŞKAN ADAYI MUSTAFA SARIGÜL'ÜN TWİTTER KULLANIMI
*THE USAGE OF SOCIAL MEDIA AS A MEANS OF POLITICAL
COMMUNICATION BY POLITICAL PARTIES: 2014 LOCAL ELECTIONS
AND TWITTER USAGE OF MUSTAFA SARIGUL WHO IS THE MAYOR
CANDIDATE OF ISTANBUL METROPOLITAN AREA BY CUMHURİYET
HALK PARTİSİ-THE MAIN OPPOSITION PARTY*

Süleyman TONGUT

Erdoğan AKMAN

117-137

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ: MESLEKLERİN
ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR DURUM ÇALIŞMASI
*PRESCHOOL SOCIAL STUDIES EDUCATION: A CASE STUDY RELATED
TO THE TEACHING OF THE PROFESSIONS*

Kibar AKTİN

139-155

ÇALIŞANLARIN DÖNÜŞÜMCÜ LİDERE YÖNELİK SADAKATLERİ İLE
ÇALIŞANLARDAKİ EMPATİ DAVRANIŞININ BU SADAKAT ÜZERİNDEKİ
OLASI ETKİLERİNİ BELİRLEMeye YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA
*A STUDY TO DETERMINE THE POSSIBLE EFFECTS OF EMPLOYEES'
EMPATHY BEHAVIOUR ON THEIR LOYALTY TO THE
TRANSFORMATIONAL LEADER*

Yeliz AKÇAY

Ahmet Mutlu AKYÜZ

157-184

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI BAĞLAMINDA GEZİ'NİN "KIRMIZILI
KADIN" I: SİYASİ BİR SİMGENİN SONSUZ YOLCULUĞU
"TURKISH WOMAN IN RED" OF GEZI RESISTENCE IN CASE OF
MONOMYTH THEORY: A POLITICAL SYMBOL WITH A THOUSAND
FACES

Fulya ALIÇ
Serdar ALIÇ
185-210

TÜRK NASİHAT GELENEĞİNDEN BİR ÖRNEK:
"RİSÂLE-İ PEND-İ ÂŞİKÂN"
AN EXAMPLE FROM THE TRADITIONAL ADVICE-GIVING IN TURKISH
LITERATURE:

"RİSÂLE-İ PEND-İ ÂŞİKÂN"

Kadir ALPER
211-232

KARAKOÇAN'DA EVLİLİK ADETLERİ
MARRIAGE CUSTOMS IN KARAKOÇAN

Sami KILIÇ
Abdullah ALTUNCU
233-250

BİRLEŞTİRİLMİŞ SINIFLARDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN SES
TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİNİN UYGULANMASINDA YAŞAMIŞ
OLDUKLARI SORUNLARA VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİNE YÖNELİK
GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ (NİTEL BİR ARAŞTIRMA)
INVESTIGATION OF THE OPINIONS OF THE TEACHERS WORKING IN
MULTIGRADE CLASSROOMS RELATED TO PROBLEMS THAT THEY
HAVE ENCOUNTERED ON IMPLEMENTATION OF SOUND-BASED
SENTENCE METHOD AND THEIR PROPOSALS FOR SOLUTIONS (A
QUALITATIVE RESEARCH)

Birsel AYBEK
Serkan ASLAN
251-263

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

TÜRKİYE'NİN İSLAM EĞİTİM MODELİ: İMAM-HATİP OKULLARI VE
TEMEL ÖZELLİKLERİ
*A MODEL ISLAMIC EDUCATION OF TURKEY: IMAM-HATIP SCHOOLS
AND BASIC FEATURES*
İbrahim AŞLAMACI
265-278

KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNİN OKUL HAYATINDA YAŞADIĞI
ZORLUKLAR
*CHALLENGES FACED BY INCLUSIVE STUDENTS DURING THEIR
SCHOOL LIFE*
Recep ATICI
279-291

KARACADAĞ'DA (ŞANLIURFA- DİYARBAKIR) KIŞ TURİZMİ
POTANSİYELİNİ BELİRLEYEN FİZİKİ COĞRAFYA ETMENLERİ
*THE PHYSICAL GEOGRAPHY FACTORS WHICH STATE THE POTENTIAL
OF WINTER TOURISM IN KARACADAĞ (ŞANLIURFA - DİYARBAKIR)*
Ahmet Serdar AYTAÇ
Savaş ÇAĞLAK
Esennur BOZDAĞ
Cuma ÇİFTÇİ
293-305

ZORUNLU-KADEMELİ EĞİTİM SİSTEMİNDE 1. SINIF
ÖĞRENCİLERİNİN SAHİP OLMALARI GEREKEN YETERLİLİKLERİN
SINIF ÖĞRETMENLERİ VE VELİLERİN GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE
DEĞERLENDİRİLMESİ
*1.GRADE STUDENTS IN OBLIGATORY, GRADED EDUCATION
SYSTEM AND EVALUATION OF PROFICIENCIES THEY NEED TO
HAVE IN FRAME OF CLASSROOM TEACHERS' AND PARENTS'
OPINIONS*
Mustafa AYTEN
Işıl SÖNMEZ EKTEM
307-322

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

ANTHONY H. BIRCH'İN SİYASAL TEORİSİNDE 'AZINLIK HAKLARI'
'MINORITY RIGHTS' IN ANTHONY H. BIRCH'S POLITICAL THEORY

Hüseyin BAL
323-337

RECYCLING THE PAST: MAPPING CULTURAL LANDSCAPE OF
TURKISH CITY MUSEUMS IN THE CASE OF ISTANBUL ADALAR
MUSEUM
GEÇMİŞ GERİ DÖNÜŞTÜRMEK: İSTANBUL ADALAR MÜZESİ ÖRNEĞİ
ÜZERİNDEN KENT MÜZELERİNİN KÜLTÜREL HARİTASINI ÇIKARMAK

Şeyda BARLAS BOZKUŞ
339-351

ŞOR KAHRAMANLIK DESTANLARINDA GEÇİŞ DÖNEMLERİ: DOĞUM-
EVLENME-ÖLÜM
THE TRANSITIONAL PERIODS IN THE SHORIAN HEROIC EPICS: THE
BIRTH, THE MARRIAGE AND THE DEATH

Mehmet Emin BARS
353-370

TÜRKİYE SELÇUKLULARINDA DIŞ TİCARET
FOREIGN TRADE AMONG TURKISH SELJUK'S

Yaşar BEDİRHAN
371-402

XVI. YÜZYILDA RAÇA NAHİYESİ
RACHA REGION IN THE XVI CENTURY

Shota BEKADZE
403-418

MİLLİYETÇİLİK VE SOSYAL PSİKOLOJİK ZEMİNİ
NATIONALISM AND SOCIAL-PSYCHOLOGICAL GROUND

Ayşe Serap BELLİ
419-426

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

DEĞERLER EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN
İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF TEACHERS' VIEWS ON VALUES EDUCATION

Hasan Güner BERKANT

Akın EFENDİOĞLU

Zehra SÜRMEİ

427-440

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN DEĞERLER
EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
*OPINIONS OF THE UNDERGRADUATES OF CLASS TEACHING
DEPARTMENT ON VALUES TEACHING*

Feridun MERTER

Eyüp BOZKURT

441-451

BİR KUR'AN MEYVESİ OLARAK İNCİR VE TÜRK KÜLTÜRÜNDE İNCİR
YORUMLARI
*FIG AS A FRUIT OF THE QUR'AN AND FIG INTERPRETATIONS IN TURKIC
CULTURE*

Halil İbrahim BULUT

453-464

SİYASAL KİMLİKLER VE "YAŞAM TARZLARI": GÜNEY MARMARA
BÖLGESİ ÖRNEĞİ
*POLITICAL IDENTITIES AND "LIFE STYLES": CASE OF SOUTH MARMARA
REGION*

Kadir CANATAN

465-495

AİLE YILMAZLIĞI DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇEYE
UYARLANMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
*THE RELIABILITY AND VALIDITY OF THE FAMILY RESILIENCE
ASSESSMENT SCALE-TURKISH VERSION*

Hüdayar CİHAN GÜNGÖR

497-512

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

TURHAL'DA (TOKAT) SANAYİ FAALİYETLERİ
INDUSTRY ACTIVITIES IN TURHAL (TOKAT)

Handan ARSLAN

Özlem ÇAKAR

513-527

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ BİLGİSAYAR DESTEKLİ
EĞİTİME YÖNELİK TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE
İNCELENMESİ

*EXAMINATION IN TERMS OF VARIOUS VARIABLES OF THE ATTITUDES
OF TEACHER CANDIDATES SOCIAL STUDIES TOWARDS COMPUTER
ASSISTED TRAINING*

Zafer ÇAKMAK

Cengiz TAŞKIRAN

529-537

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN ÇAĞDAŞLAŞMAYA YÖNELİK
ALGI VE GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
*EVALUATION OF SOCIAL STUDIES TEACHERS' PERCEPTIONS AND
OPINIONS TOWARDS MODERNISATION*

Alev ÇELİK

Sultan BAYSAN

Adil Adnan ÖZTÜRK

539-557

YENİDEN ANLAMLANDIRMA ARACI OLARAK REKLAM
ADVERTISEMENT AS A REINTERPRETATION VEHICLE

Beyzade Nadir ÇETİN

559-573

TÜRK-İSLÂM KİMLİĞİ ETRAFINDA GELİŞEN PARADİGMAL
DEĞİŞİMLER
*THE PARADIGMATIC CHANGES DEVELOPING AROUND TURKISH-
ISLAMIC IDENTITY*

İbrahim ÇETİNDAS

575-589

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

DEVLETE İTAATİN SINIRLARINI DİNE GÖRE BELİRLEYEN FARKLI
KÜLTÜRLERDEN İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMASI
*THE COMPARISON OF TWO WORKS FROM TWO DIFFERENT CULTURES
DETERMINING THE LIMITS OF OBEDIENCE TO THE STATE ACCORDING
TO RELIGION*

Osman Zahid ÇİÇFİ
591-606

TOPLUMSAL DIŞLANMA VE OTİZM
SOCIAL EXCLUSION AND AUTISM
Y. Cemalettin ÇOPUROĞLU
Abdurrahman MENGİ
607-626

FİZİK BÖLÜMÜ 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MEKANİK ODAKLI BİLGİ
DÜZEYLERİ VE KAVRAM YANILGILARININ İNCELENMESİ
*A STUDY ABOUT THE MECHANIC KNOWLEDGE OF PHYSICS
DEPARTMENT'S SENIOR STUDENTS*
Aysun ÖZTUNA KAPLAN
Mustafa YILMAZLAR
Alper ÇORAPÇIGİL
627-642

ERMENİSTAN'IN AZERBAJCAN'A SİLAHLI SALDIRI: ULUSLARARASI
HUMANİTAR HAKLARIN POZULMASI MESELELERİ
*ARMED AGGRESSION OF THE ARMENIA TO AZERBAJAN: PROBLEMS
OF BEING DISTURBED OF THE INTERNATIONAL HUMANITARIAN RIGHT*
Ramile DADAŞOVA
643-653

İSKENDERUN-ARSUZ İLÇELERİNİN (HATAY) CBS TABANLI ZEMİN
HAREKETLERİ DUYARLILIK ANALİZİ
*GIS BASED LANDSLIDE SUSCEPTIBILITY ANALYSIS OF İSKENDERUN
AND ARSUZ DISTRICTS (HATAY)*
Mehmet DEĞERLİYURT
655-678

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

TARİHİ LEHÇELERDE YILAN
IN HISTORICAL DIALECTS SNAKE
Ümit Özgür DEMİRCİ
679-687

KÜLTÜRLER ARASI LİDERLİK
CROSS-CULTURAL LEADERSHIP
Hatice Gökçe DEMİREL
Zülfükar Aytaç KİŞMAN
689-705

AİLE İŞLETMELERİNDE KURUMSALLAŞMA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK:
TRB1 BÖLGESİNDE YAPILAN BİR ARAŞTIRMA
INSTITUTIONALIZATION AND CONTINUABILITY IN FAMILY BUSINESSES:
A STUDY CARRIED OUT IN TRB1 AREA
Özcan DEMİR
Eray Ekin SEZGİN
707-725

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN POLİSE YÖNELİK TUTUMLARININ
İNCELENMESİ
EXAMINING THE ATTITUDES OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS
TOWARDS POLICE
Selçuk Beşir DEMİR
Selami DEMİR
727-740

HOLLYWOOD KAMERASINDA İSLAM'IN ÖTEKİLEŞTİRİLMESİ
IN HOLLYWOOD CAMERA ISLAM MARGINALIZED
Tarkan DEMİR
Nuh AŞAN
741-748

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN KİMYA KAVRAMINA YÖNELİK METAFORİK
ALGILARI
*HIGH SCHOOL STUDENTS' METAPHORIC PERCEPTIONS FOR THE
CONCEPT OF CHEMISTRY*
Ayşegül DERMAN
749-776

ÖĞRETMEN ADAYLARINA YÖNELİK BİLİMİN DOĞASI KONULU
DİSİPLİNLER ARASI ÖĞRETİM PROGRAMI GELİŞTİRMEYE İLİŞKİN BİR
İHTİYAÇ ANALİZİ ÇALIŞMASI
*A NEED ASSESSMENT STUDY FOR AN INTERDISCIPLINARY
CURRICULUM ABOUT NATURE OF SCIENCE FOR PROSPECTIVE
ELEMENTARY TEACHERS*
Ahmet DOĞANAY
Tuba DEMİRCİOĞLU
Melis YEŞİLPINAR
777-798

ÇORUM'DA BAKIRCILIK
THE COPPERWARE IN CORUM
Necla DURSUN
799-824

ARAZİ KULLANIMI VE DEPREM İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA 2011 VAN
DEPREMLERİNİN ERCİŞ ŞEHRİNE ETKİLERİ
*EFFECTS OF 2011 VAN EARTHQUAKES ON ERCİŞ CITY WITH RESPECT
TO LAND USE AND EARTHQUAKE RELATIONSHIP*
Necmettin ELMASTAŞ
Mehmet ÖZCANLI
825-847

BUHÂRÎ'NİN EL-CÂMÎ'US-SAHÎH'İNDE RİVÂYETİ BULUNAN KADIN
SAHÂBİLER
*WOMEN SAHABIS WHO ARE MENTIONED IN BUHARI'S WORK CALLED
EL CAMI'US SAHIH*
Sinan ERDİM
849-866

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

KUR'AN METNİNİN ÜSLÜB ÖZELLİKLERİ
THE CHARACTERISTIC WORDING OF THE QURANIC TEXT
A. Cüneyt EREN
867-900

GAZİANTEP AHMET ÇELEBİ CAMİSİ; KADINLAR MAHFİLİNİN
KALEMİŞİ SÜSLEMELERİ
GAZIANTEP AHMET ÇELEBİ MOSQUE, DECORATIONS ON WOMEN'S MAHFİL
Süreyya EROĞLU
901-927

GEOMETRİ ÖĞRETİMİNDE YARATICI DRAMANIN ETKİSİ
EFFECTS OF CREATIVE DRAMA IN GEOMETRY TEACHING
Esen ERSOY
929-942

SETTING LEARNING OBJECTIVES IN TRANSLATION AT THE
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING THROUGH THE
CONCEPT OF COMPETENCE
*YABANCI DİL EĞİTİMİ BÖLÜMLERİ ÇEVİRİ DERSLERİNDE EDİNÇ
KAVRAMI İLE ÖĞRENİM HEDEFLERİNİN BELİRLENMESİ*
Oktay ESER
943-951

HIRİSTİYANLIK TARİHİNDE KİLİSE VE 'KİLİSE' İÇİN KULLANILAN
METAFORLAR
*THE CHURCH IN HISTORY OF CHRISTIANITY AND METAOPHORS USED
FOR THE CHURCH*
İsmet EŞMELİ
953-966

ÖĞRENCİLERİN SOSYAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARININ KONUŞMA
BECERİLERİNİ GELİŞTİRMEYE ETKİSİ
*THE EFFECT OF STUDENTS' INVOLVEMENT IN SOCIAL ACTIVITIES ON
THEIR SPEAKING SKILLS*
Mehmet GEDİK
Salih ORHAN
967-978

Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

NAAT FORMU VE İTRİ'NİN NAAT'I ÜZERİNE BİR GÜFTE-MAKAM
İNCELEMESİ
NAAT FORM AND LYRICS - MODE STUDY ON İTRİ'S NAAT
İsmail Hakkı GERÇEK
979-992

VATANDAŞLIK VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ DERSİ TUTUM ÖLÇEĞİ
GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
*VALIDITY AND RELIABILITY OF CITIZENSHIP AND DEMOCRACY
EDUCATION COURSE ATTITUDE SCALE*
Mehmet Nuri GÖMLEKSİZ
Hasan Hüseyin KILINÇ
993-1004

YARATICI DRAMA TEMELLİ MATEMATİK ÖĞRETİMİNİN İLKÖĞRETİM
ÖĞRENCİLERİN BAŞARI VE HATIRLAMA DÜZEYİNE ETKİSİ
*THE EFFECTS OF CREATIVE DRAMA-BASED MATHEMATIC TEACHING
ON THE ACHIEVEMENT AND RETENTION LEVELS OF PRIMARY SCHOOL
STUDENTS*
Rengin KARAPINARLI
İzzet GÖRGEN
1005-1020

KÂTİP ÇELEBİ'DE METAFİZİK YAHUT İLM-İ İLAHÎ
METAPHYSICS OR İLM AL-İLAHÎ ON KÂTİP ÇELEBİ
İrfan GÖRKAŞ
1021-1040

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN VİDEO-TELEKONFERANS DERS
UYGULAMASINA BAKIŞI
*UNIVERSITY STUDENT'S VIEWS ON VIDEO-TELECONFERENCE COURSE
IMPLEMENTATION*
Samettin GÜNDÜZ
Remzi YILDIRIM
Erol KARAKIRIK
Ravşan CAPPAROVA
Dinara RAYIMBEKOVA
1041-1052

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARINA YÖNELİK PİYANO PERFORMANSI
ÖZ YETERLİK ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ
*DEVELOPMENT OF SELF-EFFICACY SCALE OF PIANO PERFORMANCE
TOWARDS THE PRE-SERVICE MUSIC TEACHER*

Elmas GÜN
Gökay YILDIZ
1053-1065

İLKÖĞRETİM 6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN DEĞER ALGILARI ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA
*A STUDY ON 6TH GRADE PRIMARY SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS
OF VALUES*

Aydın GÜVEN
Ramazan KAYA
Zekerya AKKUŞ
1067-1083

TANRI ANLAYIŞ(LAR)ININ TEZAHÜRÜ: YAHVE'DEN İSA'YA
GEÇ(EMEY)İŞ SORUNU ÜZERİNE
*THE MANIFESTATION OF UNDERSTANDING GOD: ON THE ISSUE OF
THE TRANSITION FROM YAHWEH TO JESUS*

Kenan HAS
1085-1096

PISA SINAVLARINDA TÜRKİYE'NİN PERFORMANSI VE ÖĞRETMEN
EĞİTİMİNDE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
*PERFORMANCE OF TURKEY IN PISA EXAMS AND SUGGESTIONS FOR
POSSIBLE SOLUTIONS IN TEACHER TRAINING*

Cemil İNAN
Ecevit BEKLER
1097-1118

HADİSLERİN ÖĞRETİLMESİNDE ÇİZGİLERDEN YARARLANMA: "KIRK
HADİS KIRK ÇİZGİ" ÖRNEĞİ
*USING OF DRAWINGS IN TEACHING OF HADITH: SIMPLE OF "THE
FORTY HADITH AND FORTY DRAWINGS"*

Mustafa IŞIK
1119-1140

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

THE DEFINITION OF A DEMOCRATIC TEACHER ACCORDING TO THE
OPINIONS OF SOCIAL STUDIES TEACHERS AND THE SELF-
EVALUATION OF THOSE TEACHERS IN RELATION TO THE
DEMOCRATIC ASPECTS OF TEACHING
*SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE
DEMOKRATİK ÖĞRETMENİN TANIMI VE ÖĞRETMENLERİN
DEMOKRATİK AÇIDAN KENDİLERİNİ DEĞERLENDİRMELERİ*

Çiğdem KAN
1141-1153

TÜRKİYE'DE YÜKSEKÖĞRETİM DÜZEYİNDE UZAKTAN EĞİTİM
UYGULAMALARI: EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTLİĞİ VE EKONOMİK
KALKINMA
*APPLICATIONS OF DISTANCE EDUCATION AT THE HIGHER EDUCATION
LEVEL IN TURKEY: OPPORTUNITY EQUALITY IN EDUCATION AND
ECONOMIC DEVELOPMENT*

Orhan KANDEMİR
1155-1176

A TÜRKÜ/ BALLAD WHICH EMPLOYS THE TRADITIONAL PRACTICE
IN ANATOLIA
ANADOLUDA GELENEKLERİNİ İŞLEYEN BİR TÜRKÜ

Ayten KAPLAN
1177-1187

ALMAN ORYANTALİZMİNDE ÖZEL BİR İSİM: OTTO SPIES VE
TÜRKOLOJİYE HİZMETLERİ
*A SPECIAL NAME IN GERMAN ORIENTALISM: OTTO SPIES AND
SERVICES TURCOLOGY*

Sevim KARABELA ŞERMET
1189-1203

DEĞERLER EĞİTİMİNE SOSYAL PSİKOLOJİK BİR YAKLAŞIM:
NORMATİF SOSYAL ETKİ VE BİLGİSEL SOSYAL ETKİNİN
İŞLEVSELLİĞİ
*A SOCIAL- PSYCHOLOGICAL APPROACH TO THE EDUCATION OF
VALUES: THE FUNCTIONALITY OF NORMATIVE SOCIAL INFLUENCES
AND INFORMATIONAL SOCIAL INFLUENCES*

Cihan KARA
Birol BULUT
Yavuz TOPKAYA
Cengiz TAŞKIRAN
1205-1218

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/ 5 Spring 2014*

FEYZULLAH ÇINAR TÜRKÜLERİNİN ÇOK BOYUTLU İÇERİK
ÇÖZÜMLEMESİ
*MULTI-DIMENSIONAL CONTENT ANALYSIS OF FEYZULLAH ÇINAR
SONGS*

İrfan KARADUMAN
Mustafa Hilmi BULUT
1219-1228

AEHESIS TEMATİK AĞ PROJESİ KAPSAMINDA SPOR EĞİTİMİ
ALANLARININ TÜRKİYE'DE SPOR EĞİTİMİ KURUMLARINA UYUMU
*THE COMPLIANCE OF FIELDS OF SPORTS EDUCATION TO SPORTS
EDUCATION INSTITUTIONS WITHIN THE SCOPE OF THE AEHESIS
THEMATIC NETWORK PROJECT IN TURKEY*

Yunus Emre KARAKAYA
Bilal ÇOBAN
1229-1249

TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE 'YARIM HURMA'NIN SIRRI
THE CONSUMER CULTURE AND THE SECRET OF "HALF A DATE"

Şaban KARSAKAL
1251-1268

EMPERYALİZM BAĞLAMINDA ORYANTALİZM KAVRAMINA BİR BAKIŞ
*AN OVERVIEW OF THE CONCEPT OF ORIENTALISM IN THE CONTEXT
OF IMPERIALISM*

Cengiz KARATAŞ
1269-1277

CUMHURİYET DÖNEMİ DİN-SİYASET TARTIŞMALARI: AHMET HAMDİ
AKSEKİ ÖRNEĞİ
*POLITICS AND RELIGION DISCUSSIONS DURING THE REPUBLICAN ERA:
THE CASE OF AHMET HAMDİ AKSEKİ*

Bahset KARSLI
1279-1298

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

ŞATHİYELERDE TANRI ALGISI: TİPOLOJİK BİR YAKLAŞIM
THE GOD PERCEPTION IN SATHIYES: A TYPOLOGICAL APPROACH

Saffet KARTOPU
Abdullah ÖZBOLAT
1299-1318

TÜRK ŞİİRİNDE FELSEFE: MEHMET AKİF'İN FAZİLET ŞİİRİ
PHILOSOPHY IN TURKISH POETRY: MEHMET AKIF'S MORAL POETRY

Ahmet KAVLAK
1319-1326

7. SINIF SOSYAL BİLGİLER ÇALIŞMA KİTAPLARININ YAPILANDIRMACI
ÖĞRENME YAKLAŞIMI AÇISINDAN İNCELENMESİ
*EXAMINATION OF 7TH SOCIAL STUDIES CLASS WORKBOOKS IN
TERMS OF THE CONSTRUCTIVIST LEARNING APPROACH*

Beytullah KAYA
Ersin TOPÇU
Yaşar KOP
1327-1340

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SOSYAL DEĞERLERE
İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
*INVESTIGATION OF SOCIAL SCIENCES TEACHER CANDIDATES'
OPINIONS INVOLVING SOCIAL VALUES*

Songül KEÇECİ KURT
Yavuz BOLAT
Fatih ÇERMİK
1341-1353

THE LAST AND LOST CHANCE: IMPORTANCE OF LOCATION
DECISION FOR URBAN DEVELOPMENT
*KAYBEDİLMİŞ SON ŞANS: LOKASYON KARARLARININ KENTSEL
GELİŞİM ÜZERİNDEKİ ÖNEMİ*

Arif KEÇELİ
1355-1369

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖZYETERLİK DÜZEYLERİ
İLE PROBLEM ÇÖZME, EMPATİ VE İLETİŞİM BECERİLERİ
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
*INVESTIGATION OF THE CORRELATION BETWEEN PRESERVICE EARLY
CHILDHOOD TEACHERS' SELF-EFFICACY LEVELS AND PROBLEM
SOLVING, EMPATHY AND COMMUNICATION SKILLS*

Oğuz Serdar KESİCİOĞLU

1371-1383

ORTAOKUL 7. VE 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIĞI
İLE BİLİŞ ÜSTÜ FARKINDALIKLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER
AÇISINDAN İNCELENMESİ
*A REVIEW ON SECONDARY SCHOOL 7TH AND 8TH GRADE STUDENTS'
INTERNET ADDICTION AND METACOGNITIVE AWARENESS WITH
REGARDS TO VARIOUS VARIABLES*

Mehmet KILINÇ

Ali DOĞAN

1385-1396

DÜNYA BANKASI TARIM KREDİLERİ VE TÜRK TARIM SEKTÖRÜ
*WORLD BANK AGRICULTURE CREDITS AND TURKISH AGRICULTURE
SECTOR*

Zülfükar Aytaç KIŞMAN

Ziya Kıvanç KIRAÇ

1397-1410

TÜRKİYE'DE KENTSEL DÖNÜŞÜM UYGULAMALARININ GÖÇ ÜZERİNE
ETKİSİ: KARS 29 EKİM MAHALLESİ ÖRNEĞİ
*URBAN RENEWAL PROJECTS' EFFECTS ON MIGRATION IN TURKEY:
THE CASE OF KARS 29 EKİM DISTRICT*

Yüksel KOÇAK

1411-1432

THE KITCHEN OF HUNTING PASSION
AV TUTKUSUNUN MUTFAĞI

Ahmet KOYUNCU

1433-1445

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

TÜRK EĞİTİM TARİHİNDE SEKÜLERİZM
SECULARISM IN THE HISTORY OF TURKISH EDUCATION

Mehmet KÖÇER

Şule EGÜZ

1447-1457

7E MODELİNE GÖRE DÜZENLENMİŞ ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİNİN 6.
SINIF ÖĞRENCİLERİNİN İNGİLİZCE DERSİNDEKİ BAŞARILARINA,
TUTUMLARINA VE KALICI ÖĞRENMELEERİNE OLAN ETKİSİNİN
İNCELENMESİ

*EXAMINING THE IMPACT OF 7E MODEL TEACHING ACTIVITIES ON 6TH
GRADE STUDENTS' ACHIEVEMENT, ATTITUDE AND RETENTION IN
ENGLISH LESSONS*

Onur KÖKSAL

1459-1475

SAMSUN'DA BİR KÜLTÜR ADAMI ÂŞIK OBALI (MUSTAFA BİLİR)
*A MAN OF CULTURE IN SAMSUN THE MINSTREL (FOLK POET) OBALI
(MUSTAFA BİLİR)*

Şahin KÖKTÜRK

1477-1486

KAMUSAL ALAN VE DİN İLİŞKİLERİNDE YENİ DÖNEM
*A NEW ERA IN THE RELATIONSHIPS OF PUBLIC SPHERE AND
RELIGION*

Cemile Zehra KÖROĞLU

1487-1505

DUYGUSAL SEMANTİK FARKLILIĞA GÖRE ÖĞRETMEN ADAYLARININ
AIDS'E YÜKLEDİKLERİ DEĞERLER
*THE VALUES ATTRIBUTED THE AIDS BY TEACHER CANDIDATES
ACCORDING TO EMOTIONAL SEMANTIC DIFFERENCE*

Hakan KURT

Gülay EKİCİ

1507-1524

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

DİNE DÖNÜŞ
RETURNING TO RELIGION
Yusuf MACİT
1525-1550

CƏMIYYƏTİN SOSIAL STRUKTURU HAQQINDA NƏZƏRIYYƏLƏR
MODERN THEORIES ABOUT SOCIAL STRUCTURE OF SOCIETY
Saadet MAMEDOVA
1551-1563

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNƏ GÖRE
VATANDAŞLIK EĞİTİMİ
*THE EDUCATION OF CITIZENSHIP IN REGARD TO THE OPINIONS OF
SOCIAL SCIENCES TEACHERS THE OBJECTIVE OF THE STUDY*
Hatice MEMİŞOĞLU
1565-1584

EĞİTİM DENETMENLERİNİN ZORUNLU YER DEĞİŞTİRME
UYGULAMASINA İLİŞKİN BİR DEĞERLENDİRME
*AN EVALUATION OF OBLIGATORY DISPLACEMENT IMPLEMENTATION
OF EDUCATION SUPERVISORS*
Salih Paşa MEMİŞOĞLU
Mete SİPAHİOĞLU
1585-1597

AFGANİSTAN'IN MODERNLEŞMESİNDE TÜRKİYE'NİN ROLÜ
TURKEY'S ROLE IN THE MODERNISATION OF AFGHANISTAN
Abdullah MOHAMMADI
1597-1611

MODERN PSİKOLOJİDE KARAKTER PROBLEMİNİN KOYULUŞU
PROPOUNDING OF CHARACTER PROBLEMS IN MODERN PSYCHOLOGY
Tünzale MUSAYEVA
1613-1618

Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

KONULARINA GÖRE YAPILMIŞ TÜRKÜ SINIFLANDIRMALARININ
GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI AÇISINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ
*AN EVALUATION OF LYRICAL TÜRKÜ CLASSIFICATIONS IN THE
CONTEXT OF TRADITIONAL TURKISH FOLK MUSIC THEORY*
Banu MUSTAN DÖNMEZ
Sinan HAŞHAŞ
1619-1629

KÜRESEL FORUM ÇALIŞMALARI: VERGİLEMEDE BİLGİ DEĞİŞİMİ
ÜZERİNE GÜNCEL BİR DEĞERLENDİRME
*GLOBAL FORUM STUDIES: A CURRENT EVALUATION ON TAX
INFORMATION EXCHANGE*
Mehmet NAR
1631-1649

ORYANTALİZM ÜZERİNE ANTROPOLOJİK TARTIŞMALAR
ANTHROPOLOGICAL DISCUSSIONS ON ORIENTALISM
Mehmet Şükrü NAR
1651-1669

BİR FELSEFİ KAVRAYIŞ OLARAK TÜKETİM KOŞULLARININ
DEĞERLER ÖZELİNDE YARATTIĞI KAOTİK AKIŞKANLIKLAR
*PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING OF CHAOTIC MOBILITIES CREATED
BY CONDITIONS OF CONSUMPTION IN THE SPECIAL OF VALUES*
Muhammet ÖZDEMİR
1671-1683

ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜRKİYE'NİN YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ
KONUSUNDAKİ ZİHİN HARİTALARINI GELİŞTİRMEYE YÖNELİK
DENEYSEL BİR ÇALIŞMA
*AN EXPERIMENTAL STUDY TOWARDS IMPROVING MENTAL MAPS OF
PROSPECTIVE TEACHERS ON TURKEY'S LANDFORMS*
Nevin ÖZDEMİR
1685-1706

Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

KUR'ÂN'A GÖRE DİNE YÖNELTİLEN ELİTİST TEPKİLER
*ELITIST RESPONSES DIRECTED TO THE RELIGION ACCORDING TO THE
QURAN*

Recep Orhan ÖZEL
1707-1729

MOTİVASYONEL DİL TEORİSİ İŞİĞİNDA OKUL MÜDÜRLERİNİN
KULLANDIĞI MOTİVASYONEL DİLİN ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL
VATANDAŞLIK DAVRANIŞLARINA OLAN ETKİSİ
*THE EFFECT OF MOTIVATIONAL LANGUAGE, WHICH SCHOOL
PRINCIPALS' ARE USING, ON TEACHERS' ORGANISATIONAL
CITIZENSHIP BEHAVIOUR: IN THE LIGHT OF MOTIVATIONAL
LANGUAGE THEORY*

Hamit ÖZEN
1731-1746

ÖĞRETMEN ADAYLARININ KONUŞMA KAYGISI ÖLÇEĞİ (ÖAKKÖ)
GELİŞTİRİLMESİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
*DEVELOPING A SCALE OF SPEAKING ANXIETY FOR PROSPECTIVE
TEACHERS: THE STUDY OF VALIDITY AND RELIABILITY*

Erdost ÖZKAN
İsmail KINAY
1747-1760

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ EKOLOJİK AYAK İZİ FARKINDALIK
DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ
*INVESTIGATION OF ECOLOGICAL FOOT PRINT LEVELS OF CLASSROOM
TEACHER CANDIDATES*

Işıl ÇELİK COŞKUN
Rabia SARIKAYA
1761-1787

DEBÜSİ'NİN USÛL ANLAYIŞINDA HABER-İ VÂHİDİN EPİSTEMOLEJİK
DEĞERİ
*THE EPISTEMOLOGIC VALUE OF REPORT FROM INDIVIDUAL IN THE
UNDERSTANDING METHODOLOGY OF DEBUSI*

Erdoğan SARITEPE
1789-1804

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

NEBİ VEYA RESÛL: NE KADAR KUR'ÂNÎ BİR KAVRAMDIR?
*A PROPHET OR A MESSENGER: HOW BONA FIDE A QUR'ANIC
CONCEPT?*

M. Zakyi İbrahim
Burhan SÛMERTAŞ
1805-1825

CONCEPT OF DEATH IN SUFI THOUGHT
SUFİ DÜŞÜNÇESİNDE ÖLÛM KAVRAMI

Rukiye ŞAHİN
1827-1834

SEVR FOBİSİ/SENDROMU: TÜRKİYE'NİN GÜVENLİK ENDİŞESİNİ
ANLAMAK ÜZERİNE DÜŞÜNCELER
*SEVRES PHOBIA/ SYNDROME: THOUGHTS ON UNDERSTANDING
TURKEY'S SECURITY CONCERN*

Bülent ŞENER
1835-1847

AHISKA TÜRKLERİNİN MÜZİK KÜLTÜRLERİNE YÖNELİK BİR
ARAŞTIRMA
A RESEARCH FOR THE MUSIC CULTURES OF AHISKA TURKS

Ülkü Sevim ŞEN
Ferit DELİCE
1849-1869

HACCAC B. YUSUF VE MUSHAF TARİHİNDEKİ YERİ
HAJJAJ B. YUSUF AND HIS PLACE IN THE HISTORY OF THE QUR'AN

Ziya ŞEN
1871-1894

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

CUMHURİYET DÖNEMİ EĞİTİM SİSTEMİMİZDE YABANCI UZMAN
RAPORLARI (1924-1960)
*FOREIGN EXPERT REPORTS IN THE REPUBLIC PERIOD EDUCATION
SYSTEM (1924-1960)*

Zafer TANGÜLÜ
Oğuzhan KARADENİZ
Sinan ATEŞ
1895-1910

KENDİNİ DEĞERLENDİRME, AKRAN DEĞERLENDİRME VE
ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRMEİNİN YAZILI SINAV SONUÇLARINA
ETKİSİ VE BAŞARI YORDAYICILIĞI
*THE EFFECT ON ESSAY ASSESSMENT SCORES AND REGRESSION OF
SELF EVALUATION, PEER EVALUATION AND TEACHER EVALUATION
TECHNICS*

Mehmet TAŞDEMİR
1911-1929

ANARŞİZM VE “GEZİ PARKI” OLAYLARI
ANARCHISM AND “GEZİ PARKI” EVENTS
Suat Tayfun TOPAK
1931-1951

YENİÇERİ KÖYÜ MONOGRAFİSİ
MONOGRAPH OF YENİÇERİ VILLAGE
Mehmet Devrim TOPSES
1953-1969

ÖĞRETMENLERİN KARIYER BASAMAKLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
TEACHER'S VIEWS ON TEACHERS CAREER LADDERS
İlyas TOSUN
Pınar YENGİN SARP KAYA
1971-1985

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014*

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇEYE YÖNELİK KAYGI VE KAYGININ
YABANCI DİL BAŞARISINA ETKİSİ
*THE ANXIETY OF TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE AND THE
EFFECT OF THE ANXIETY ON LEARNING A FOREIGN LANGUAGE*
Hayrettin TUNÇEL
1987-2003

BÂYEZİD-İ BİSTÂMÎ'NİN MUHABBETULLAH ANLAYIŞI
*UNDERSTANDING OF MUHABBETULLAH ACCORDING TO BÂYEZİD-İ
BİSTÂMÎ*
İdris TÜRK
2005-2020

TEMEL DEMOKRATİK DEĞERLER ÖLÇEĞİ: BİR ÖLÇEK GELİŞTİRME
ÇALIŞMASI
BASIC DEMOCRATIC VALUES SCALE: A SCALE DEVELOPMENT STUDY
Selçuk UYGUN
Gizem ENGİN
2121-2031

HERSEK DELTASINDAKİ KIYI ALANI KULLANIMI DEĞİŞİMİNİN
COĞRAFİ ANALİZİ
*THE ANALYSIS OF GEOGRAPHIC TO CHANGE OF USAGE OF THE
COASTAL LAND IN DELTA OF HERSEK*
Murat UZUN
2033-2052

HAŞİM BEY MECMUASI EDVAR BÖLÜMÜNÜN KAYNAKLARI
THE SOURCES OF EDVAR SECTION OF HASIM BEY MECMUASI
Gökhan YALÇIN
2053-2074

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014

ORTAOKUL TÜRKÇE DERS KİTAPLARI GÖRSELLERİNDE TOPLUMSAL
CİNSİYET
SOCIAL GENDER IN MIDDLE SCHOOL TURKISH COURSEBOOK VISUALS
Derya YAYLI
Emine KİTİŞ ÇINAR
2075-2096

ÖĞRENME AMAÇLI YAZMA AKTİVİTESİ OLARAK MEKTUP VE ETKİLİ
KULLANIMI
LETTER AS A WRITING TO LEARN ACTIVITY AND ITS EFFECTIVE USE
Ali YILDIZ
2097-2104

İŞ KAZALARI VE KÜLTÜR: İŞ KAZALARININ ÖNLENMESİNDE
KÜLTÜREL YAKLAŞIM
*OCCUPATIONAL ACCIDENTS AND CULTURE: THE CULTURAL APPROACH
IN PREVENTION OF OCCUPATIONAL ACCIDENTS*
Abdurrahman YILMAZ
2105-2124

TÜRK DESTANLARININ DEĞER ODAKLI ANALİZİ
VALUE-ORIENTED ANALYSIS OF THE TURKISH EPICS
Süleyman YİĞİTTİR
2125-2140

KÖPEKLE İLGİLİ RİVAYETLERE GENEL BAKIŞ
GENERAL VIEW ON THE HADITHES REGARDING DOGS
Ekrem YÜCEL
2141-2163

İSLAM HUKUK TARİHİNDE KÜFE'NİN YERİ
THE PLACE OF KUFE IN THE HISTORY OF ISLAMIC LAW
Ali YÜKSEK
2165-2178

İSTİHDAMIN ARTTIRILMASI VE KÜRESEL SERMAYE YATIRIMLARININ
HIZLANDIRILMASI PARALELİNDE 2013 YILI DÜNYA BANKASI İŞ
YAPMA RAPORU ÜZERİNE BİR ANALİZ DENEMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ
*IN PARALLEL TO THE INCREASE OF THE EMPLOYMENT RATE AND
ACCELARATION OF THE GLOBAL CAPITAL INVESTMENT WITHIN THE
FRAMEWORK OF THE DOING BUSINESS REPORT IN 2013 BY WORLD
BANK: THE CASE OF TURKEY*
Hasan YÜKSEL
2179-2200

CİNSİYET VE EĞİTİM DÜZEYİ EKSENLERİNDE POPÜLER SPOR
BRANŞLARINDAKİ FARKLILIKLAR
*DIFFERENCES IN POPULAR SPORT BRANCHES IN TERMS OF SEX AND
EDUCATION LEVEL*
Murat YÜKSEL
2201-2213

TANITMA - ELEŞTİRİ

FORTNA, Benjamin. C. (2013). Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet
Dönemlerinde Okumayı Öğrenmek. 325 s., İstanbul: Koç Üniversitesi
Yayınları. ISBN: 978-605-5250-18-8.
Rafet GÜNAY
2215-2218



FEYZULLAH ÇINAR TÜRKÜLERİNİN ÇOK BOYUTLU İÇERİK ÇÖZÜMLEMESİ*

*İrfan KARADUMAN***

Mustafa Hilmi BULUT

ÖZET

Bu çalışma, Çamşılı yöresinde ozanlık geleneğinin yeri, önemi ve Çamşılı yöresinin en önemli ozanlarından biri olan Feyzullah Çınar'ın hayatını konu alarak, Feyzullah Çınar'ın 18 eserinin sözel yapısının çok boyutlu incelenmesine dayanmaktadır. Araştırmada yöntem olarak içerik çözümlemesi yönteminden yararlanılmıştır. Araştırmanın amacı Feyzullah Çınar'ın kelime dağarcığını tespit etmek, kelimelerin kullanım sıklığına dayanarak şiirlerinde en çok değindiği konuları tespit etmektir. Araştırmanın daha önce yapılmış olan benzer çalışmalarla kıyaslanabilecek olması ve yapılacak yeni çalışmalara örnek teşkil etmesi açısından önemli olduğu düşünülmektedir. Sonuç olarak, Feyzullah Çınar isimli halk ozanımızın, nitelikli ve geniş bir kelime dağarcığına sahip olduğu ve oldukça çeşitli konulara değindiği saptanmıştır.

1937 yılında Sivas'ın Divriği ilçesine bağlı Çamağa köyünde doğan Feyzullah Çınar, ozanlık geleneğinin yoğun biçimde yaşandığı bir çevrede yetişmiş, 14-15 yaşlarında bağlama çalmaya başlamış ve 1966 yılında ilk plağını doldurmuştur. Türkülerini seslendirirken kendi bağlaması dışında hiçbir müzik aleti kullanmamaya özen göstermiştir. Irene Melikoff'un talebi üzerine yurtdışında birçok konser vermiştir. Kalp krizi sonucu 23.10.1983 tarihinde Ankara'da vefat etmiştir. Kendisi 80'e yakın plak doldurduğunu söylemiştir. Ulaşabildiğimiz 52 plağı, 26 kaseti ve 2 tane de uzunçaları bulunmaktadır. Türkülerinin konuları çoğunlukla Kerbelâ olayı, din sömürüsüne isyân, nasihât ve sol görüşün siyâsî önemi üzerinedir. Yakın arkadaşlarından olan Âşık Mahzûnî Şerif kadar tanınmamasının sebebini, özel televizyon ve radyo dönemine erişmeden vefat etmiş olmasına dayandırmaktayız.

Anahtar Kelimeler: Çamşılı Yöresi, Âşık, Âşıklık Geleneği, Çamşılı Yöresinde Âşıklık Geleneği, Feyzullah Çınar.

*Bu makale Crosscheck sistemi tarafından taranmış ve bu sistem sonuçlarına göre orijinal bir makale olduğu tespit edilmiştir.

** Yrd. Doç. Dr. Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, El-mek: irfankaraduman@gmail.com



MULTI-DIMENSIONAL CONTENT ANALYSIS OF FEYZULLAH ÇINAR SONGS

ABSTRACT

This study takes in hand Feyzullah Çınar, who is one of the most important Folk Poet in Çamşılı district, and the role and importance of Folk Poet tradition in Çamşılı district, also predicated on the multi-dimensional observation of the verbal structure of 18 works of Feyzullah Çınar. In the research content analysis method was used. Aim of the research is detecting the vocabulary and most referred topics of Feyzullah Çınar, according to the frequency of word usage of him. The research is believed to be important as it has an option of comparing with the similar previous works, also it may set an example for the new studies. As a result Folk Poet named Feyzullah Çınar was qualified, and have an extensive vocabulary, and it was determined that he referred to quite a variety of topics.

Born in 1937, in Camaga village of the Divriği district of Sivas - Turkey, Feyzullah Cinar grew up in an environment where the tradition of poetry was practiced intensely, started to play the bağlama around the ages of 14–15 and made his first record in 1966. He deliberately used nothing but his bağlama in while performing his songs. With the request of Irene Melikoff, he gave many concerts abroad. On 23.10.1983, he passed away in Ankara, due to the heart attack. He stated that he had made nearly 80 records. He has 52 records, 26 cassettes and 2 long plays we could find. His songs mostly focus on the Karbala incident, uprising against the exploitation of religion, advices and the political significance of the left view. We consider the reason why he was not known as much as his close friend Ashik Mahzuni Serif to be the fact that Feyzullah Cinar passed away before the period of private television and radio channels.

Key Words: Çamşılı District, Folk Poet, Folk Poet Tradition, Folk Poet Tradition in Çamşılı District, Feyzullah Çınar

1. Giriş

1.1. Âşıklık Geleneği

Âşıklık geleneği, Türklerin İslâmiyeti kabulünden sonra yeni dinin ve gelinen yeni coğrafyanın etkileriyle, Anadolu potasında şekillenmiş, ancak cevherini yeni yurda göç öncesinden Ana yurdun bir mirası olarak beraberinde taşımış, kültür zenginliğimizin köklü bir unsurudur. Asırlar boyunca milletin kendi öz evlatlarınca derdini, sevincini, kederini, arzularını anlatmanın, hatta tarihsel bilinç ve kültürel motifleri nesilden nesle aktarmanın bir unsuru olmuştur. Âşıklık geleneğinin en büyük özelliği, geleneğin kendisi teşekkül ettiği zaman dilimi boyunca değişmez, kurallar edinmiş ve kendisini bunlara bağlamış olsa da, konuları itibarıyla dinamizmini sürdürmesidir. Bir bakıma âşıklık geleneği, milletin kendisine benzemekte, ona ayna tutmaktadır. Yani hep aynı kalan öz üzerine çağların etkisi işlemekte, maden aynı kalırken devirden etki almakta ve devri de etkilemektedir. Yalnız bu özellik bile âşıklık geleneğinin halk edebiyatımızdaki yerini ortaya koymaktadır.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



1.2. Çamşılı Yöresinde Âşıklık Geleneği

Sivas'ın Divriği ilçesine bağlı olan Çamşılı yöresi, Divriği'nin batısında yer alan ve âşıkların en çok yetiştiği bölgelerden birisidir. Bu bölgede âşıkların çok olmasını Alevî nüfusun fazlalığına bağlayabiliriz. Kaya'ya (Kaya, 2002: VI) göre; Çamşılı ve köylerinin tamamı Alevî-Bektâşî inanca sahiptir. Cemlerin ve sazlı-sözlü ortamların yoğunluğundan, aşk ve gurbet gibi sebeplere kadar birçok husus, bu kültürün gelişmesinde etkili olmuştur.

Çamşılı'nın başlıca köyleri; Azizağa, Balova, Başören, Çakırağa, Dışbudak, Eyübağa, Kaygısız, Çamoğa, Mamoğa ve Şahin olarak bilinmektedir. Çamşılı yöresinin ünlü ozanlarından Hüseyin Karababa; Dışbudak köyünden, Ali Metin ve Mahmut Erdal; Şahin köyünden, Muhlis Akarsu; Kaygısız köyünden ve Feyzullah Çınar; Çamoğa (Gürpınar) köyündendir (Kaya, 2002: 7). Çamşılı yöresinde kadın halk şairleri de bulunmaktadır. Elif Türkyılmaz ve Hatice Şahin, bu şairlerden bazılarıdır.

1.3. Feyzullah Çınar'ın Hayatı

Feyzullah Çınar 1937 yılında Sivas'ın Divriği ilçesine bağlı Çamşılı / Gürpınar (Çamoğa) köyünde dünyaya gelmiştir. Babası Ali Haydar Çınar, annesi Altun Hanım'dır. (Kaya, 2009: 353) Köyde babasına Aslan Ağa, annesine de Altey denmektedir. Aslan Ağa, büyük oğlu Hacı İbrahim'e keman, Feyzullah'a da bağlama alarak müzik konusunda iki evlâdını desteklemiştir. Aslan Ağa'nın altı çocuğu vardır. Bunlar büyükten küçüğe; Hacı İbrahim, Feyzullah, Gülperi, Güldene, Sabahat ve Fatoş'tur. (Çınar, 2014) Çevreden sohbe gelenlerin bol olduğu evde, Feyzullah Çınar bağlamasını sürekli çalmaya çalışmış, Pîr Sultan Abdal, Virânî ve Kaygusuz'dan türküler dinleyerek 13–14 yaşlarında bağlama çalar hale gelmiştir. (Metin, 1997: 88)

Köydeki işsizlikten dolayı, 1950 yılında İstanbul'a giden Feyzullah Çınar, İstanbul'da hamallık ve bakkal çıraklığı gibi işlerde çalışmıştır. (Otyam, 1990: 6–7) Birkaç yıl sonra Ankara'ya yerleşen Ozan, vatanî hizmetini yaptıktan sonra Gönderen'li Emir'in kızı Nimet Hanım ile evlenir. Kızı Hüsniye ve oğlu Ali Haydar bu evlilikten doğmuştur. Nimet Hanım'ı menenjitten kaybeden Feyzullah Çınar birkaç yıl sonra Filize Hanım ile evlenir. Bu evlilikten de Hüseyin Cem ve Derviş Kemal adlı iki çocuğu doğar.

1966 yılında Tunç Plak firmasından, ilk plağı olarak bilinen Fazilet çıkar. Her ne kadar ilk plağı değilse de Fazilet, en bilinen plağıdır (Karaduman, 2014). Bu plak yaklaşık 200 bin satar. Yaptığı plaklardan çok fazla maddî kazanç elde edemeyen Feyzullah Çınar, geçim sıkıntısına düşmüştür. En sonunda yakın arkadaşı Fikret Otyam, dönemin Ankara Belediye Başkanı Vedat Dalokay'a bir mektup yazarak Ozan'a iş vermesini rica etmiştir. (Yalçın, 1994: 16–17) Ozan Feyzullah'ın işe alınması ile ilgili olarak Otyam'ın yazdığı mektup ve mektubu yazarken içinde bulunduğu ruh hâli şöyledir: “*Bir sabâh keyifle uyanmışım. İş değil ama bir yol bulmuşum ondan. Bir uzunçaları ile Fransa'da hakkında çıkan yazıları, kopyalarına bir mektup ekleyip, saldım Ankara Belediye Başkanı Dalokay'a. Kısaydı Mektup: (Şu parktaki adamın, yiğit bir halk çocuğumuzun, namuslu bir halk ozanının aç gezdiği Başkent'te tok gezmekten utanıyorum. Selam.)*” (Turan, 2013) Feyzullah Çınar, plakları, uzunçalarını ve kasetleri ile son dönemde “*gizli çıraklık*” olarak adlandırılan bir döneme de kaynaklık etmiştir. Son dönemde birçok kişi ellerindeki kayıtları dinleyerek âşıklığa başlamıştır (Öger, 2010: 1756).

Ülke sorunlarına kayıtsız kalamayan Feyzullah Çınar, türkülerinde bu sorunları sıklıkla dile getirmiştir. Ülke sorunlarını ve siyâsî yapıyı o kadar çok dile getirir ki, konser verdiği yerlerde olaylar çıkar, tutuklanır ve bu durum en sonunda pasaportuna el konmasına kadar gider. Yaşadığı olaylarda kendisine yöneltilen suçlamalarda öne çıkan konu Alevilik propagandası yaptığı iddiasıdır. Hâlbuki Alevî toplum içinde kültürel aktarımı sağlayan özel kelime/kavram, renk ve sayıların kullanımı, bir diğer anlamda da bu kültüre mensup insanlarla iletişim kurmak

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



anlamına gelmektedir (Günşen, 2007; 329). Bu duruma rağmen, Feyzullah Çınar yaşamı boyunca dört kez tutuklanmıştır. (Turan, 2013)

Feyzullah Çınar'ın yaşamında önemli rol oynayacak olan bir karşılaşma ise Irene Melikoff ile İstanbul'da gerçekleşmiştir. 1969 yılı Eylül ayında Hacı Bektâş Veli anma gecesinde Feyzullah Çınar'ı dinleyen Melikoff, anma gecesinden bir gün önce dinlediği “*Sen Allah'ın Arslanısın yâ Ali!*” adlı nefesi Ozan Çınar'dan rica etmiştir. Bunun üzerine Çınar “*Yâ Ali, Allah'ın kendisidir.*” diye omuz silkerek, Derviş Ali'den “*Men Ali'den Gayrı Tanrı Bilmezem!*” adlı nefesi okumuştur. (Melikoff, 2011: 19)

Feyzullah Çınar'ı dinleyen Melikoff, onun sesinden ve icrâ şeklinden çok etkilenmiş ve Çınar'ı Fransa'ya götürmüştür. Fransa'da üniversitelerde Alevilik ve Anadolu Âşıklığı üzerine çalışmalar yapan Melikoff, Feyzullah Çınar'ı alanın ilgililerine duyurmuştur. Ayrıca, Avrupa'da çeşitli yayın organlarında programlar yapmışlar ve Çınar'ın iki adet uzunçaları yayınlanmıştır. “*Le Monde*” gazetesinde, Feyzullah Çınar hakkında övgü dolu sözler yazılmış, Melikoff ile başlayan Avrupa turu bir yıl kadar sürmüştür. (Otyam, 1990) Kalan Müziğin “*Âşıklar ve Yerel Sanatçılar*” adıyla çıkardığı serinin ilk albümü “*Nefes*” olarak raflarda yerini almış olan bu albümün kaynağı “*Radio France*” 1971 ve Strazbourg kayıtlarıdır.

Çınar'ın yurtdışında yayınlanan albümü İtalya'nın ünlü müzik dergilerinden “*Jam*”e konu olmuştur. Çınar'ın yetenekli olmasına rağmen pazarda yerini alamamasından bahsedilmiş, Anadolu'yu tanımak isteyenlerin, bu albümü belge olarak kabul etmesi gerektiği de ifade edilmiştir. Bu albümdeki eserler, ayrıca İngilizce ve Fransızcaya çevrilmiştir. (Cumhuriyet Gazetesi, 25 Mayıs 1996)

Feyzullah Çınar 24.10.1983 tarihinde Ankara Kurtuluş Parkı'nda sabah erken saatlerde geçirdiği kalp krizi sebebiyle vefât etmiştir.

2. Yöntem

Bir iletişim aracı olarak müziğin içeriğinin belirlenebilmesi ve denetlenebilmesi konusunda başka birçok yöntemle birlikte (Borcaklı, 1977; Oransay, 1971), asıl içerik çözümlemesine konu edilmesi anlamlı sonuçlar doğurabilir. Gerçekten, her türden iletişim içeriklerine uygulanabilen içerik çözümlemesi (Neuendorf, 2002: 8), müzik ile ilgili çalışmalar için de geçerli ve güvenilir çözümlemelerin yapılabilmesine katkılar sağlayabilir.

Doğrudan doğruya insanlar arası iletişim metinleri veya kayıtları üstünde yapılan içerik çözümlemesi (Weber, 1988: 9), en genel anlamda, “iletişimin yazılı/açık içeriğinin objektif, sistematik ve sayısal tanımlarını yapan bir araştırma” yöntemidir (Berelson, 1952: 18). Yine, içerik çözümlemesi, belirli bir “metinden geçerli çıkarımlar yapmak için bir takım işlemler uygulayan bir araştırma yöntemidir” (Weber, 1988: 9). İçerik çözümlemesinde en önemli sorun, “metnin nicel ve nitel bakımdan çözümlenebilmesi için geçerli ve güvenilir kategoriler oluşturmak ve böylelikle sayısallaştırmaktır” (Gündüz, 1996: 7). Sayısallaştırmak sayesinde bir “metin içeriğinden sosyal gerçeğe yönelik çıkarımlarda” bulunulabilir (Gökçe, 1994: 23).

Aries'e (1973: 256) göre, içerik çözümlemesi, “kültür, toplumsal yapı ve toplumsal etkileşim alanlarında yer alan somut problemlere uygulanabilir.” İçerik çözümlemesinin birçok kullanım alanı bulunmakla birlikte (Berger, 1988: 11), bunların en önemlilerinden birisi “inançların, değerlerin, ideolojilerin veya öteki kültür sistemlerinin durumlarını gösteren, kültür göstergeleri üretmektir” (Melischek ve Diğerleri, 1984: 16). Kültür göstergeleri araştırması bir toplumun, kurumun, grubun veya kişinin ilgilerini ve bunların nasıl değiştiğini ortaya çıkarmak bakımından önemlidir (Uygur, 1996).

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



İçerik çözümlemesi yöntemiyle yapılan bazı çalışmaları bildirmek, bu alanda yapılması planlanan diğer çalışmalara da yardımcı olabilir. Popüler sanat biçimlerini inceleyen Walker, Amerika'daki zenci ve beyaz popüler şarkıların sözlerindeki benzerlik ve farklılıkları ortaya çıkarmıştır. Sebald, Nazi Almanya'sı ve Amerika'daki çocuk şarkısı kitaplarında yer alan sözleri karşılaştırarak, yaratılmak istenen ulusal karakteri belirlemeye çalışmıştır. Dovring'in (1954) çalışması ise oldukça ilginçtir. Dovring, 18. yüzyıl İsveç'te doksan ilahiyi içeren Zion'un şarkılarının içinde yer alan sözcüklere yönelik suçlamaların haksız olduğunu, diğer ilahilerle karşılaştırarak bildirmiştir. Horton ise, 1957 yılında yaptığı bir çalışmada popüler şarkılardaki kur yapma oranlarını belirlemiştir (Holsti, 1969).

Bütün bunlarla birlikte, bir iletişim biçimi olan içerik çözümlemesi ile müziksel iletinin etkisi veya bu sürece etki eden faktörler belirlenebilir. Böylelikle, film müzikleri, reklam müzikleri ve halk müziği hem belirlenebilir hem de karşılaştırmalara konu edilebilir. Müziğin sözü ya da ezgisi üzerinde uygulanacak olan içerik çözümlemesi ile daha nesnel ve sistemli sonuçlara ulaşılabilir.

Bu çalışmanın ana konusu, bir halk ozanı olan Feyzullah Çınar'ın türkülerinin sözel yapısının yalın bir içerik çözümlemesini gerçekleştirmektir. Âşıklık geleneğinin neredeyse tükendiği halk türkülerini yakan ya da kulaktan kulağa aktaran kaynak kişilerin giderek azaldığı düşünüldüğünde halk ozanlarımızın değeri anlaşılmaktadır.

Sözel yapının çözümlenmesinde şiirlerin vezni, mısrası, nazım birimi, sözcük sayısı, sözcük sıklığı, konu kategorilerine göre ayrımı, sözcük dağarcığı, şiirin okunabilirliği üzerinde durulmaktadır.

3. Bulgular

Bu araştırmanın verileri Feyzullah Çınar'ın şiirlerinden oluşmaktadır. Bu çalışmada Feyzullah Çınar'a ait 18 şiirin, olasılıksız örnekleme tipi olan gelişigüzel örnekleme ile belirlenmiştir.

3.1. Ozan Feyzullah Çınar'ın Türkülerinin Sözel Yapısının Çözümlemesi

Halk müziğinde sözel yapı, müziğe göre önde görünür (Gedikli, 1999a: 31). Geleneksel yaşantısı içinde halk, sorunlarını ve yaşamını sözel yolla melodik biçimde anlatır (Yıldırım, 1999: 25). Bu bakımdan sözel yapının çözümlenmesi oldukça önemlidir.

Sözel yapının çözümlenmesinde şiirlerin teknik yapısı, vezni, mısrası, nazım birimi, sözcük sayısı, sözcük sıklığı, konu kategorilerine göre ayrımı, sözcük dağarcığı, şiirin okunabilirliği ve insan ilgisine olan mesafesi üzerinde durulmaktadır.

Bu çalışmada yer alan Çınar'ın türkülerinin tamamı "hece vezni" ile yazılmıştır. Bu şiirlerden 4 tanesi 8'li hece ölçüsü ile 13 tanesi 11'li hece ölçüsü ile 1 tanesi de 16'lı hece ölçüsü ile yazılmıştır. Çalışmanın evrenini oluşturan 18 şiir incelendiğinde; toplam 372 mısra, 90 kıta ve 8 beyitten oluştuğu görülmüştür. İncelenen şiirlerin nazım birimi 4'lük ve 2'lidir. 18 adet şiirde bulunan toplam sözcük sayısı 887'dir, farklı sözcük sayısı ise 424'tür. Sözcük sıklığı; 0,47 dir. Bu sözcüklerden kavramsal düzeyde bulunanların kullanım sıklığı ve konu kategorilerine göre dağılımı Tablo 1'de verilmektedir.

Tablo: 1Sözcük Sıklığı ve Konu Kategorilerine Göre Dağılımı

	Kategori	Sözcük Sıklığı	Toplam
1	<i>Doğa, Çiçek, Hayvan, Tarım</i>	Ateş(1), Atom(2), Bülbül(1), Dağ(1), Dere(11), Eşek(1), Gök(1), Güneş(1), Irmak(1), Kış(1), Kiraz(1), Kömür(1), Maden(1), Mihrican(1), Od(1), Poyraz(1), Seher(1), Selvi(1), Su(4), Tazı(1), Toprak(5), Tunç(1), Yaz(1), Yel(2), Yeşillik(1), Yılan(1), Yıllarca(1), Yol(8)	54
2	<i>Toplumsal İlişki</i>	Adâlet(5), Adil(1), Ağyar(2), Arabacı(5), Ata(1), Atatürkçü(2), Ayrılık(1), Bade(2), Biri(1), Birlik(2), Ceddini(2), Çalışan(1), Dava(2), Deli(1), Divâne(1), Dost(2), Ehil(1), El(5), Emel(1), Fakîr(10), Fâni(1), Fukarâ(2), Halk(12), Halkçı(1), Hatıra(1), Hizmet(2), İkilik(1), İlvan(1), İnsan(4), İnsanlık(4), İsim(3), İşçi(2), Kemankeş(1), Kılavuz(1), Kitle(1), Komşu(1), Köylü(2), Kral(1), Mâhir(1), Mâlik(1), Melul(1), Merdâne(1), Mestane(1), Mey(1), Misafir(1), Muhabbet(1), Münâfık(1), Nûş(1), Rehber(1), Sâdik(1), Sefil(1), Seyirci(1), Sosyal(5), Suç(1), Şâir(1), Temsil(1), Vatandaş(3), Vicdan(1), Yemin(1), Zâlim(2), Zât(1)	119
3	<i>Sevgi-Aşk</i>	Âşık(1), Aşk(4), Eren(2), Gönül(5), Meth(3), Naz(1), Sevgi(1), Sultan(1), Yâr(4)	22
4	<i>Dert-Üzüntü-Sıkıntı, Hastalık</i>	Acı(3), Ah(1), Beyhûde(1), Cefâ(1), Çâre(3), Dert(6), Devâ(1), Engel(1), Feryâd(2), Haraba(2), Hasret(2), Hasta(2), İlaç(1), Kahır(1), Karamsar(1), Lime(1), Mahrum(1), Mazlûm(1), Virâne(2), Yalan(2), Yara(1), Yarık(1), Yoksul(1)	38
5	<i>Din</i>	Alevî(8), Allah(3), Biât(1), Billâhî(1), Câiz(1), Kader(1), Keramet(1), Kısmet(1), Kul(2), Kutsal(1), Lahnet(10), Mahşer(1), Melek(1), Mescit(1), Mezhep(1), Nasip(1), Nur(1), Ruh(1), Secde(1), Softa(2), Şeytân(1), Ulu(1), Yüce(2), Zekât(1), Zikr(1)	46
6	<i>Dünya</i>	Arş(1), Cihân(1), Dünya(4), Kâinat(1), Yeryüzü(1)	8
7	<i>Kahramanlık</i>	Hakan(1), Hürriyet(1), Kurtuluş(1), Özgürlük(2), Siper(1), Yiğit(1), Zafer(1)	8
8	<i>Yazı</i>	Hak(8), Yazı(2)	10
9	<i>Zamân</i>	Gece(1), Gün(1), Gündüz(1), Vâde(1), Vakit(3), Yıl(3)	10
10	<i>Şehir, Mekân, Yer</i>	Adana(1), Ahır(1), Alt(2), Anadolu(1), Ankara(2), Antalya(1), Antep(1), Arık(1), Beydağı(2), Cennet(3), Çamşihî(3), Dâr(1), Deliktaş(1), Divriği(3), Duvar(1), El(1), Erzincan(1), Erzurum(1), Ev(1), Fuar(1), Gurbet(1), Horasan(1), İl(1), İmraniye(1), İstanbul(1), İzmir(10), Kat(1), Kent(10), Kilis(1), Köy(2), Mağara(1), Malatya(1), Memleket(3), Meydan(2), Meyhâne(2), Mısır(1), Orta(2), Ortam(1), Sahne(1), Sivas(1), Temel(1), Tepe(1), Türkiye(1), Üst(1), Van(1), Vatan(3), Vilâyet(1), Yer(1), Yurt(10), Zara(1)	93
11	<i>Aile</i>	Ana(1), Avrat(1), Bacı(1), Eş(1), Evlâd(1), Kardaş(7)	12

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



12	<i>Yaşam</i>	Altın(1), Ayar(6), Barış(1), Bâtil(1), Bey(2), Bir(1), Can(4), Canan(1), Çarık(1), Dâim(2), Derç(1), Düzen(8), Emek(1), Esrâr(2), Fırsat(1), Gaflet(3), Gelirli(1), Göçmek(2), Haber(4), Hayat(2), İcâd(1), İmtiyaz(2), İstikbâl(1), Kimlik(1), Kişi(2), Kökleşmek(1), Martaval(1), Menfaâtı(1), Meşale(1), Misal(1), Nam(1), Nesil(1), Nokta(1), Ölüm(1), Ruhsat(1), Sağ(1), Sarf(1), Savuşmak(1), Set(2), Selâmet(1), Sır(1), Sıra(1), Söz(2), Suâl(1), Sulh(1), Talan(1), Talik(1), Umut(1), Unvân(1), Ümit(1), Yular(1)	80
13	<i>Sayı</i>	Altmışdört(1), Bir(27), Dört(3), İki(1), Kırk(1), Tek(3), Yedi(1), Yirmidört(6), Yüz(1), Yüzbin(1)	45
14	<i>Organ, Vücut</i>	Alnına(2), Ayak(1), Baş(3), Boyun(1), Dil(4), Dudak(1), El(10), Et(1), Göğüs(1), Göz(5), Kalp(1), Kan(1), Kanat(1), Karm(1), Kemik(1), Kol(2), Kulak(1), Leb(1), Vücut(3), Yürek(2), Yüz(4)	47
15	<i>Duyu, Algı, His</i>	Açık(1), Akıl(6), Az(2), Bilinç(1), Bitkin(1), Bozuk(4), Büyük(1), Çatlak(1), Çok(3), Çulsuz(1), Dar(1), Dengeli(1), Doğru(1), Dolu(1), Dökük(1), Ezilen(2), Ferahlatmak(1), Fikir(5), Gark(1), Gerçek(7), Gizli(1), Görmek(1), Güç(1), Güzel(3), Haddini(2), Hakîkât(1), Hiç(4), Hor(1), Horlanan(1), Hudut(1), Huzur(1), Işık(1), İdeal(1), İyi(2), Kara(5), Kaynamak(1), Kırık(1), Koçyiğit(1), Kör(1), Kötü(1), Kötülük(1), Kuvvet(4), Küskün(1), Mesnet(1), Nakışlı(1), Nice(4), Refah(2), Renkli(1), Sabır(1), Sağır(1), Sefâ(1), Serin(1), Sıcak(1), Soluk(1), Şirin(1), Tat(1), Tok(1), Tozlu(1), Tükürme(1), Uzun(1), Üstün(1), Vefâ(1), Yağız(1), Yahn(1), Yeni(1), Yeşil(10), Yok(6), Zâhir(1)	136
16	<i>Müzik Terimi ve Aleti</i>	Mızrap(1), Perde(1), Şarkı(1), Tel(1)	4
17	<i>Destânî Unsur, Târihi ve Dînî Kişilik</i>	Ali(1), Ali Ekber(7), Ehl-I Beyt(1), Enbiyâ(1), Gürûh-ı Nâci(1), Hüseyin(3), Mahmut Erdal(7), Mahzûni(7), Mervân(2), Mevlânâ(5), Muhammed(1), Mülcem(1), Pîr(1), Şems(2), Velî(1), Yezid(7)	58
18	<i>Eğitim</i>	Elif(1), Felsefe(1), İlim(9), Kalem(1), Şâkird(1)	13
19	<i>Kendisi ile İlgili</i>	Feyzullah(12), Feyzullah Çınar(2)	14
20	<i>Varlık</i>	Çizme(1), Dekor(1), Define(1), Döşek(1), Kazan(1), Kılıç(1), Mal(1), Miras(1), Mülk(1), Taksi(1), Villa(1), Yay(1)	12
21	<i>Siyâsî</i>	Başbakan(1), Bülent Ecevit(7), Ecevit(10), İktidar(2), Karaoğlan(22), Slogan(1), Sol(3), Soyguncu(3), Sömürü(2), Taban(2), Tefeci(3), Vurguncu(1), Zam(1)	58

Feyzullah Çınar'ın sözlerini kendisinin yazdığı kesin olarak saptanan on sekiz türküde yer alan sözcük/kavramlar, bunların sıklığı ve kavram içeriklerinden hareketle oluşturulan kategoriler yukarıda yer almaktadır. Buna göre Çınar, şiirlerinde öncelikle “Duyu, Algı, His” kategorisi

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



gelmektedir. Bu kategori içerisinde en çok sırasıyla, gerçek, akıl ve yeşil kavramları bulunmaktadır. İkinci sırada “Toplumsal İlişki” kategorisi içerisinde değerlendirilebilecek sözcük/kavramlara yer vermektedir. Bu kategori içerisinde sırasıyla en çok halk, fakîr ve adâlet kelimeleri yer almaktadır. “Şehir, Mekân, Yer” kategorisi üçüncü sıradadır. Burada yurt, kent ve İzmir kavramları daha çok anılmaktadır. Şiirler sırasıyla; Yaşam, Siyâsî, Destânî Unsur – Târihî ve Dînî Kişilik, Doğa-Çiçek-Hayvan-Tarım, Organ-Vücut, Din, Sayı, Dert-Üzüntü-Sıkıntı-Hastalık, Sevgi-Aşk, Kendisi ile İlgili, Eğitim, Varlık, Aile, Zaman, Yazı ve son olarak da Kahramanlık ve Dünya kategorisine girebilecek sözcük/ kavramlardan oluşmaktadır.

Bir kişinin belirli kelimeleri kullanma sayısı, diğer kişilerin aynı kelimeleri kullanma sayısı ile bir değildir. Kelime kullanımındaki sıklık, o kişinin üslubunu ele veren önemli bir göstergedir (Duverger, 1990: 135). Kelime kullanımındaki sıklığın belirlenmesiyle kişinin sözcük dağarcığı da ortaya çıkar. Sözcük dağarcığı belirli bir metinde kullanılan birbirinden farklı sözcüklerin toplam sözcük sayısına bölünmesiyle elde edilir. Çınar’ın on sekiz şiirinde yer alan toplam 887 sözcükten, 424’ü birbirinden farklıdır. Buna göre, Çınar’ın sözcük dağarcığı ortalaması, 0,47’dir. Bu konuda daha önce yapılmış bir araştırmanın sonuçları dikkate alındığında (Gündüz, 1996) bu oranın oldukça yüksek olduğu bildirilebilir.

Bununla birlikte, yazılı, metinlerin okunabilirlik ve insan ilgisine mesafesini belirleme çalışmaları da yapılmaktadır (Severin ve Tankard, 1994: 196–202). Bu çalışmalar, sabit katsayılara bağlı çeşitli formüllerle ifade edilse bile, sonuçta metnin okunabilirlik ve insan ilgisine mesafesi, sözcüklerin, cümlelerin uzun olup olmamasına ve şahıs sözcüklerinin sayısı ile, şahıs cümlelerinin sayısına bakılarak değerlendirilmektedir. Buna göre, Çınar’ın on sekiz şiirine bakıldığında, her mısranın ortalama üç ve her kıtanın da ortalama onbir sözcükten oluştuğu görülür. Bu durum Çınar’ın şiirlerinin okunabilirliğini önemli ölçüde gösterir.

4. Sonuç

İnsanın toplumsallığının belirleyicileri arasında birden çok ve birbirinden farklı araçlarla iletişimde bulunabilmesi önde gelir. Yine de insanın düşünce ve bilgilerini başkalarına aktarabilmesi bütünüyle sorunsuz değildir. Sorunu aşabilme çabalarından biri, iletişim içeriklerinin nesnel olarak denetlenebilir girişimidir. Bu yönde iletişimi kaynak ve alıcı üçlemesiyle formüle etme eğilimi öne çıkmaktadır. İletişim sürecindeki bu üç ögenin her birinin denetlenmesi olanaklıdır. Yalın içerik çözümlemesi yalnızca ileti üzerinde durmaktadır. Ancak bu çalışmada olduğu gibi, bu üç öge çok boyutlu içerik çözümlemesine tabi tutularak genel bir yargıya da ulaşılabilir.

Bir iletişim biçimi olarak müzik de çok boyutlu içerik çözümlemesine konu olabilir. Bu çalışmada ise Çınar türkülerinin yalnızca sözel yapısı değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda ulaşılan sonuçlar, aşağıda yer almaktadır.

Çınar’ın on sekiz şiirinin 4’ü sekizli, 13’ü onbirli ve 1 tanesi de onaltılı hece vezninde yazılmıştır. Türküler toplamda 887 sözcük, 372 mısra ve 90 kıtadan oluşmaktadır. Çınar’ın sözcük dağarcığı ortalaması, 0,47’dir. Şiirlerde kullanılan kavramsal nitelikteki sözcüklerden hareketle, yirmi kategoride toplanan Çınar’ın türkülerinde en fazla, “Duyu, Algı, His”, “Toplumsal İlişki”, “Şehir, Mekân, Yer” kavramları yer almıştır. Ardından, Yaşam, Siyâsî, Destânî Unsur – Târihî ve Dînî Kişilik, Doğa-Çiçek-Hayvan-Tarım, Organ-Vücut, Din, Sayı, Dert-Üzüntü-Sıkıntı-Hastalık, Sevgi-Aşk, Kendisi ile İlgili, Eğitim, Varlık, Aile, Zaman, Yazı ve son olarak da Kahramanlık ve Dünya kategorisi yer almaktadır.

Daha önce yapılmış olan çalışmalarla karşılaştırıldığında, Çınar’ın âşık Veysel’in 0,47 lik oranı ile aynı kelime dağarcığına sahip olduğu görülür (Gündüz, Bulut, 2005). Âşık Veysel’in kelime dağarcığının zenginliği ile ezgisel hafızasının gücü kendisini daha önemli hale

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



getirmektedir (Bulut, 2013: 21). Bu sebeple, Feyzullah Çınar'ın müziksel yeteneği de ölçülmelidir. Önceden yapılmış olan bir diğer çalışmada ise Ertaş'ın kelime dağarcığından (0,29) daha yüksek oranada olduğu tespit edilmiştir (Bulut, 2008). Murat Çobanoğlu üzerine yapılmış bir çalışmada ise 0.45 lik oran tespit edilmiştir (Yuvacı, Kurtçu, Bulut, 2014).

Sonuç olarak, Çınar'ın, hem algılama ve hissiyatının, hemde toplumsal değerler ve yurt ve memleket konusuna verdiği önemin şiirlerinde incelikle işlendiği ve geniş bir kelime dağarcığına sahip olduğu tespit edilmiştir.

KAYNAKÇA

- ARİES, E. (1973), "Interaction Patterns and Themes of Male, Female and Mixed Groups", **Beyond Sex Roles** (Ed. Alice G. Sargent), St Paul.
- BERELSON, B. (1952), **Content Analysis in Communications Research**, New York: Free Pres.
- BERGER, A. Arthur. (1998), **Media Research Techniques**, California: Sage Publications.
- BORCAKLI, A. (1977), "Türk Müziği Tasnif Sistemi Denemesi", **I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, III. Cilt**, Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınevi.
- BULUT, M, H; (2007), "Neşet Ertaş'ın Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi", **Folklor Edebiyat Dergisi**, Ankara.
- BULUT, M, H; (2013). "Âşık Veysel'in Müziksel Yeteneği", **TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-**, ISSN: 1308-2140, Volume 8/9, Summer 2013, www.turkishstudies.net, Doi Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.5342>, p. 17-25.
- Cumhuriyet Gazetesi**, (25 Mayıs 1996) "Feyzullah Çınar Batı Basınında"
- ÇINAR, H. Cem (2014), "Hüseyin Cem Çınar ile Mülâkât", Çankaya Belediyesi Toplantı Salonu, Ankara.
- DOVRİNG, K. (1954-1955), **Quantative Semantics in 18th century**, Sweden, Public Opinion Quarterly, 18, 389-394.
- DUVERGER, Maurice. (1990), **Sosyal Bilimlere Giriş**, (Çev.: Ünsal Oskay), İstanbul: Bilgi Yayınları.
- GEDİKLİ, Necati. (1999a), **Bilimselliğin Merceğinde Geleneksel Musiklerimiz ve Sorunları**, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.
- GÖKÇE, Orhan. (1994), **İçerik Çözümlemesi**, Eskişehir: Turkuaz Yayıncılık.
- GÜNDÜZ, Mustafa. (1996), **Basın ve Terör**, İzmir: Saray Kitabevleri.
- GÜNDÜZ, M, BULUT, M, H; (2005), "Âşık Veysel'in Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi", **Folklor Edebiyat Dergisi**, No 43, Ankara.
- GÜNŞEN, A. (2009), "Gizli Dil Açısından Alevîlik-Bektâşîlik Erkân ve Deyimlerine Bir Bakış", **TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-**, ISSN: 1308-2140, Volume 2/2, Spring 2007, www.turkishstudies.net, Doi Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.74>, p. 328-350.
- HOLSTİ, Ole R. (1969), **Content Analysis for the Social Sciences and Humanities Reading**, Wesley: Wesley Addison.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 9/5 Spring 2014



- KARADUMAN, İ. (2014), “Şehir Yaşantısı İçinde Bir Kırsal Müzik Temsilcisi: Feyzullah Çınar”, **5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu**, Kütahya.
- KAYA, D. (2009), **Şarkışlahı Âgâhî**, Sivas.
- KAYA, D. (2002), **Çamşık Ozanları**, Ankara.
- MELİKOFF, I. (2011), **Uyur İdik Uyardılar**, İstanbul.
- MELİSCHEK, G; ROSENGREN, D. ve STAPPERS, J. (1984), **Cultural Indicators**, Vienna: Austrian Academy of Sciences.
- METİN, H. Gazi. (1997), “Feyzullah Çınar”, **Ozanlarımız**.
- NEUENDORF, A. Kimberly. (2002), **The Content Analysis Guidebook**, California: Sage Publications.
- ORANSAY, G. (1971), **Türk Halk Ezgilerini Çözümleme Yöntemi**, Ankara: TRT Merkez Müzik Dairesi Yayınları.
- OTYAM, F. (1990), “Hu Dost”, **Ozan Kültür ve Sanat Dergisi**, Sayı: 2.
- ÖGER, A. (2010). “Denizli’de Âşıklık Geleneği ve Sorunları”, **TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-**, ISSN: 1308-2140, Volume 5/3, Summer 2010, www.turkishstudies.net, Doi Number :<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.1496>, p. 1754-1763.
- SEVERİN, J. Werner ve TANKARD, W. James. (1994), **İletişim Kuramları: Kökenleri, Yöntemleri ve Kitle İletişim Araçlarında Kullanımları** (Çev.: Ali Atıf Bif ve N. Serdar Sever), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- TURAN, M. (2013), “Bellek”, **Aydınlık Gazetesi**, İstanbul.
- UYGUR, Nermi. (1996), **Kültür Kuramı**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- YALÇIN, M. (1994), “Feyzullah Çınar Dede – Koca Çınar”, **Kervan**, Sayı: 35.
- YAVUZ, Hilmi. (1987), **Kültür Üzerine**, İstanbul: Bağlam Yayınları.
- YILDIRIM, Vural. (1999), “Halk Edebiyatında Kahramanlık Öğelerinin Müziğe Yansıması, Köroğlu-Kozanoğlu-Dadaloğlu”, **Toplumbilim**, Mart, Sayı:9, İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- YUVACI, G; KURTÇU, E; BULUT, M. H. (2014), Âşık Murat Çobanoğlu Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi, **Doğu Dünyası’nda Geleneksel Türk Müzik Kültürü Uluslararası Sempozyumu**, Kars.
- WEBER, Robert Philip. (1988), **Basic Content Analysis**, London: Sage Publications.